

El Colegio de Michoacán, A.C.



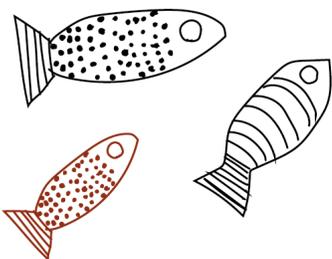
# CURRÍCULUM VERSIÓN PÚBLICA

*Carlos Antaramián Salas*

CENTRO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS



 EL COLEGIO  
DE MICHOACÁN



## Carlos Antaramián Salas

LICENCIADO EN RELACIONES INTERNACIONALES POR LA UNAM (1999), MAESTRO Y DOCTOR EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL POR EL COLEGIO DE MICHOACÁN (2006). HA SIDO INVESTIGADOR EN EL COLEGIO DE MICHOACÁN, EN EL CIESAS, EN EL COLEF, Y FUE SECRETARIO TÉCNICO DEL SEMINARIO UNIVERSITARIO DE CULTURAS DEL MEDIO ORIENTE (SUCUMO) DE LA UNAM.

HA IMPARTIDO CURSOS SOBRE TEMAS RELACIONADOS CON EL USO DE LA FOTOGRAFÍA PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL Y EL RESGUARDO DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS Y FÍLMICOS, ADEMÁS, SE HA ESPECIALIZADO EN EL ESTUDIO DE COMUNIDADES ARMENIAS EN LATINOAMÉRICA. ENFOCÁNDOSE EN EL ESTUDIO DE LAS DIÁSPORAS, GRUPOS MIGRANTES A MÉXICO, ASÍ COMO DE GENOCIDIOS Y EL PAPEL DE LA TRANSMISIÓN DE LA MEMORIA ENTRE COMUNIDADES VÍCTIMAS DE VIOLENCIAS DE ESTADO.

ES REALIZADOR DE LOS DOCUMENTALES *LOS ARMENIOS EN LA MERCED* (2012), *TIJUANARMENIA* (2019), PUBLICÓ *DEL ARARAT AL POPOCATÉPETL. LOS ARMENIOS EN MÉXICO* (2011) Y ESTÁ PREPARANDO LA EDICIÓN DEL LIBRO *LA CONMEMORACIÓN DEL GENOCIDIO ARMENIO EN LA DIÁSPORA*. FUE CURADOR Y REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE LA EXPOSICIÓN *ARMENIA, UNA HERIDA ABIERTA* QUE SE REALIZÓ EN EL MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA (2015) Y EN LA BRAND LIBRARY DE GLENDALE CALIFORNIA (2016), ASÍ COMO CURADOR DE LA EXPOSICIÓN *ARMENIANS OF MEXICO* (2016) REALIZADA EN YEREVÁN, ARMENIA. HA PUBLICADO DIVERSOS ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS SOBRE LA CONMEMORACIÓN DEL GENOCIDIO ARMENIO Y SOBRE LAS COMUNIDADES ARMENIAS EN GENERAL. COORDINÓ LOS DOSSIERS DE HISTORIA INTERNACIONAL DE LA REVISTA *ISTOR ARMENIA. UNA HISTORIA* (2015), *KURDISTÁN* (2017) Y *ASIRIA. PASADO Y PRESENTE DEL PUEBLO ASIRIO* (2019).

### EXPERIENCIA LABORAL

PROFESOR-INVESTIGADOR TITULAR “A” DE TIEMPO COMPLETO, ADSCRITO AL CENTRO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS, EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C., ZAMORA, MICHOACÁN, Desde el 1 enero de 2024.

SECRETARIO TÉCNICO DEL SEMINARIO UNIVERSITARIO DE CULTURAS DE MEDIO ORIENTE (SUCUMO), INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO, de enero de 2021 a septiembre de 2022.

COORDINADOR DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE MIGRACIÓN INTERNACIONAL, COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE, UNIDAD TIJUANA, del 16 de junio de 2018 al 31 de diciembre de 2019.

PROFESOR-INVESTIGADOR TITULAR “A” DE TIEMPO COMPLETO, CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL, UNIDAD DISTRITO FEDERAL, del 1 enero de 2014 al 30 de diciembre de 2017.

CONSEJERO CULTURAL DE LA EMBAJADA DE ARMENIA EN MÉXICO, Ciudad de México, del 1 de febrero al 30 de septiembre de 2016.

PROFESOR-INVESTIGADOR ASOCIADO “C” DE TIEMPO COMPLETO, ADSCRITO AL ÁREA DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIA, El Colegio de Michoacán, A.C., del 1 febrero de 2011 al 31 de diciembre de 2013.

RESPONSABLE DE LA CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL ÁREA DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIA, El Colegio de Michoacán, A.C., del 1 febrero de 2011 al 31 de diciembre de 2013.

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL, El Colegio de Michoacán, A.C., del 1 de febrero de 2010 al 1 de febrero de 2011.

### FORMACIÓN

2007-2009

ESTANCIA POSDOCTORAL EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN *SOCIEDAD Y TERRITORIALIDAD* DEL DEPARTAMENTO DE RELACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO CON LA INVESTIGACIÓN: “*LA COSMOPOLITA MERCED. PROCESOS DE INTEGRACIÓN, APROPIACIÓN DEL ESPACIO Y CONFLICTOS ENTRE DISTINTOS GRUPOS DE INMIGRANTES EN LA CIUDAD DE*

MÉXICO” (DE NOVIEMBRE DE 2007 A NOVIEMBRE DE 2009). BECADO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO.

2001-2006

DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL – EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C., ZAMORA, MICHOACÁN, MÉXICO. TESIS: “*LA REPRESENTACIÓN DEL ARMENIO EN DIÁSPORA. EL ESPÍRITU DEL MARTIRIO EN EL 24 DE ABRIL*” (PRESENTADO EL 5 DE DICIEMBRE DEL 2006, PREMIO DE LA ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS A LA MEJOR TESIS DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES 2007). BECADO POR EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA CONACYT.

1999-2001

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL – EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C., ZAMORA, MICHOACÁN, MÉXICO. TRABAJO DE GRADO: “*LA REPRESENTACIÓN DEL ARMENIO EN DIÁSPORA. NOTAS SOBRE EL MARTIRIO Y EL ESPÍRITU DEL 24 DE ABRIL*” (SEPTIEMBRE DE 2001). BECADO POR EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA CONACYT.

1992-1996

LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES – UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, CIUDAD DE MÉXICO. TESIS: “*CONFLICTOS ÉTNICOS EN CAUCASIA*” (SEPTIEMBRE DE 1999). MENCIÓN HONORÍFICA.

IDIOMAS

ESPAÑOL-Lengua Materna

INGLÉS- Certificado de Octavo y último nivel, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, CELE-UNAM

FRANCÉS-Diplôme D’Études en Langue Française D.E.L.F

ARMENIO- Cursos 1 y 2 Association Padus-Araxes, Venecia, Italia.

#### LIBROS (AUTORÍA)

(2011) “*Del Ararat al Popocatepetl, Los Armenios en México*” 1ª edición, AIP-PEN-KIM ediciones / SEDEREC (Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades) Gobierno de la Ciudad de México, septiembre de 2011.

2ª edición (2015), AIP-PEN-KIM ediciones, México, noviembre de 2015.

#### COORDINACIÓN DE DOSSIER

(2019) *Istor* “Asiria: pasado y presente del pueblo asirio”, Revista de Historia Internacional, Año XIX, Núm 78, otoño de 2019, México, CIDE, ISSN: 1665-1715.

(2017) *Istor* “Kurdistán”, Revista de Historia Internacional, Año XVII, Núm 70, otoño de 2017, México, CIDE, ISSN: 1665-1715.

(2015) *Istor* “Armenia. Una historia”, Revista de Historia Internacional, Año XV, Núm 62, otoño de 2015, México, CIDE, 223 pp., ISSN: 1665-1715.

#### CAPÍTULOS DE LIBRO

(2024) “El origen de la comunidad armenia de Tijuana en 1924. La Ley de Cuotas y el derecho a ser “blanco”.”, en Miguel Ángel Sorroche Cuerva (ed.), *Armenia en el Mundo Hispano*, Editorial Alhulia, Granada, España, 2024. ISBN: 9788412468854, pp. 307-328.

(2023) “El estudioso de Medio Oriente”, en: Sara Sefchovich (coord.) *Mil y un caminos, una sola vocación. Homenaje Carlos Martínez Assad*, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, diciembre 2023. ISBN: 978-607-30-8475-8, 368 pp.105-111.

(2023) “Del Tratado de Sèvres al de Lausana: la debacle de Armenia y Kurdistan”, en Martínez Assad, Carlos (coord.) “La caída del Imperio Otomano y la creación de Medio Oriente”, Bonilla Artigas Editores, Primera edición, 2023. Segunda edición, 2024.

(2019) “Recuento de una Iglesia perseguida: El cristianismo apostólico armenio” en Martínez Assad, Carlos y Roberto Khatlab (coords.), *Cristianismos Orientales*, UNAM, Seminario Universitario de Culturas de Medio Oriente, Université de Saint-Esprit de Kaslik, Líbano, 2019. pp. 117-150.

(2015) “Jacobo Harootian, andanzas de un armenio en la Revolución Mexicana” en Serrano Álvarez, Pablo (coord.) *Immigrantes y diversidad cultural siglos XIX y XX*. Homenaje al doctor Carlos Martínez Assad. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo y El Colegio del Estado de Hidalgo. Pachuca, octubre de 2015. ISBN: 978-607-7878-82-7 y 978-607-8082-09-4.

(2014) “De la memoria al Archivo Visual: La producción del documental antropológico ‘Los armenios en La Merced’.” en Novelo, Victoria y Everardo Garduño (comp.) *Memoria Visual. Producción y enseñanza de la antropología visual universitaria en México*. Universidad Autónoma de Baja California-Abismos Editorial. Mexicali. Primera edición, agosto de 2014. ISBN-13:978-1494344948

(2011) “Los armenios en México, restricciones de ingreso para un grupo indeseable” en Navarro Chávez, José César Lenin y Casimiro Leco (coord.) *Migración Internacional. Movilidad poblacional en el mundo*. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo / Instituto de Investigaciones Económicas y Empresariales. Morelia. Primera edición, diciembre de 2011. ISBN: 978-607-424-287-4.

#### ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

(2024) “Bagrat Galstanyan, ¿Monseñor Primer Ministro? Armenia, entre el realismo del vencido y el romanticismo nacionalista”, *Istor*, Revista de historia internacional, Año XXIV, número 96, primavera de 2024, México, CIDE, pp. 49-62. ISSN: 1665-1715.

(2021) con Diana Plaza Martín “La Militarización del sistema deportivo de alto rendimiento. El regreso del Atleta de Estado” Monográfico: Antropología del deporte en Iberoamérica, Revista Euroamericana de Antropología, Editorial Universidad de Salamanca, España, Número 12 (2021), pp. 135-173, ISSN: 2387-1555. DOI: <https://doi.org/10.14201/rea202112135173>

(2020) “Once upon a Time in Dersim: Out of Armenia, Back to Kurdistan?” *Haigazian Armenological Review*, Haigazian University Press, Vol. 40, July 2020, Beirut, Líbano, pp. 739-750. ISSN: 2518-9697.

(2019) “El Concilio de Calcedonia y la Iglesia Apostólica Armenia”, *Istor*, Revista de historia internacional, Año XIX, número 76, verano de 2019, México, CIDE, pp. 25-37. ISSN: 1665-1715.

(2018) “Jacobo Harootian. An armenian in the Mexican revolution”, *Haigazian Armenological Review*, Haigazian University Press, Vol. 38, July 2018, Beirut, Líbano, pp. 299-326. ISSN: 2518-9697.

(2017) “Retorno al Dersim. Salir de Armenia ¿regresar al Kurdistan?”, *Istor*, Revista de historia internacional, Año XVII, número 70, otoño de 2017, México, CIDE, pp. 145-158, ISSN: 1665-1715

(2016) “Esbozo histórico del genocidio armenio”, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Universidad Nacional Autónoma de México. Nueva época, Año LXI, núm. 228, septiembre/diciembre de 2016, pp. 337-364, ISSN-0185-1918, disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmsyps/article/view/56983>

(2015) "Armenios en la ciudad de México y la conmemoración del Genocidio en 1930", *Diversidad*, Universidad Tres de Febrero, Junio 2015, #10, Año 6, pp. 4-26, ISSN 2250-5792, disponible en: <http://www.diversidadcultural.net/articulos/nro010/10-01-antaramian.pdf>

(2014) "Abusing the Term 'Genocide' in Distant Domains. The Statue of Aliyev and the Khojaly Massacre in Two Squares in Mexico City", *Journal of the Society for Armenian Studies*, Society for Armenian Studies, Fresno, CA, Junio 2014, 13:1, pp. 263-277, ISSN: 0747-9301.

(2013) "El cabildeo de la embajada de Azerbaiyán en México: la imposición de estatuas y la distorsión de la historia", *Istor*, Revista de historia internacional, Año XIV, número 55, invierno de 2013, México, CIDE, pp. 231-252, ISSN: 1665-1715, disponible en: <http://www.istor.cide.edu/revistaNo55.html>

(2010) "Armenians in 1930s Mexico City and April 24th Commemorations", *Journal of the Society for Armenian Studies*, Society for Armenian Studies, Fresno, CA, Junio 2010, 19:1, pp. 45-60, ISSN: 0747-9301.

(2009) "La Merced: Mercado y Refugio. El caso armenio", *Istor*, Revista de historia internacional, Año IX, núm 36, primavera 2009, México, CIDE, pp. 106-130, ISSN: 1665-1715, Disponible en: [http://www.istor.cide.edu/archivos/num\\_36/notas.pdf](http://www.istor.cide.edu/archivos/num_36/notas.pdf)

(2008) "El mártir armenio: La construcción política de una figura ejemplar después del genocidio (1915-1918)", Revista *Liminar. Estudios sociales y humanísticos*, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, año 6, vol. VI, núm. 2, julio-diciembre de 2008, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, pp. 83-105, ISSN:1665-8027, Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=74511194006>

#### PRÓLOGOS, INTRODUCCIONES Y PRESENTACIONES

(2019) "Apresentação" "O fio da meada"["hilo de la madeja"] Carlos Antaramián y Heitor Loureiro para el libro: CHITJIAN, Hampartzoum Mardiros. *A um fio da morte - as memórias de Hampartzoum Mardiros Chitjian: memórias de um sobrevivente do genocídio armênio*. Tradução de Santiago Nazarian, 500 páginas, Editorial Ciccus, Sao Paulo, Brasil, 2018.

(2017) "Introducción" "Kurdistán", *Istor*, Revista de Historia Internacional, Año XVII, Núm 70, otoño de 2017, México, CIDE, pp. 5-13, ISSN: 1665-1715.

(2017) "Proemio. Entrevista a Gerard Chaliand" *Istor*, Revista de Historia Internacional, Año XVII, Núm 70, otoño de 2017, México, CIDE, pp. 15-18, ISSN: 1665-1715.

(2015) "Introducción" "Los armenios. Genocidio y dispersión cultural", *Istor*, Revista de Historia Internacional, Año XV, Núm 62, otoño de 2015, México, CIDE, pp. 11-19, ISSN: 1665-1715.

(2015) "Prólogo" "A Cien Años del Genocidio armenio" en el Catálogo de la Exposición *Armenia, una herida abierta. A 100 años del Genocidio Armenio*, Museo Memoria y Tolerancia, abril de 2015, p.10.

(2014) "Presentación", *Al filo de la muerte. Las memorias de Hampartzoum Mardiros Chitjian. Sobreviviente del Genocidio armenio*, Aip-Pen-Kim Ediciones, México, Primera Edición, 2014, pp. 19-21, ISBN: 978-607-521-038-4.

#### ELABORACIÓN DE FUENTES CARTOGRÁFICAS PARA LA INVESTIGACIÓN

(2017) Autor del Mapa "Reinos y principados autónomos kurdos hacia 1835" con base en Michael Izady "Kurdish Kingdoms and Autonomous Principalities" publicado en: *Istor*, Revista de Historia Internacional, "Kurdistán" Carlos Antaramián (coord.) Año XVII, Núm 70, otoño de 2017, México, CIDE, pág. 40, ISSN: 1665-1715.

(2017) Autor del Mapa “Propuestas de Estado y repúblicas kurdas momentáneas (1920-1950)” publicado en: Istor, Revista de Historia Internacional, “Kurdistán” Carlos Antaramián (coord.) Año XVII, Núm 70, otoño de 2017, México, CIDE, pág. 161, ISSN: 1665-1715.

## RESEÑAS Y MEMORIAS EN EXTENSO

(2022) “Libaneses inmigrantes en México” Sobre el libro de Carlos Martínez Assad, “Libaneses. Hechos e imaginario de los inmigrantes en México, Diario La Razón, Ciudad de México, 12 de agosto de 2022. <https://www.razon.com.mx/el-cultural/libaneses-inmigrantes-mexico-494189?fbclid=IwAR14feDmhshJk6AuqnVZSZgl-8PVrmVmb8KZxOZgMZLXMgq1zIxvSR453U8>

(2013) “II Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología, 2012. Reseña de lo acontecido”, Roth-Seneff, Andrew y Carlos Antaramián, *Boletín Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C. Antropología y Prácticas profesionales diversas*, Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C., México, D.F., abril 2013, pp. 43-55, ISSN: 2007-2414.

(2007) *La conmemoración del Genocidio armenio en la Ciudad de México de 1930*, en el Segundo Encuentro Internacional. Análisis de las Prácticas Sociales Genocidas. 20 al 22 de noviembre de 2007, Buenos Aires, Argentina. Universidad Nacional de Tres de Febrero. (Memoria en extenso)

## DOCENCIA

Profesor de la materia optativa “Antropologías de lo visual” (24 sesiones de 2 horas), Maestría en Antropología Social, generación 2023-2025, Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán, del 9 de abril al 27 de junio de 2024.

Profesor a cargo de la sesión “Archivos fotográficos” (duración 2 horas) del *Taller sobre Archivos históricos y documentales*, Maestría en Ciencias Sociales, especialidad en Estudios Rurales, generación 2023-2025, Centro de Estudios Rurales, El Colegio de Michoacán, Zamora, jueves 7 de marzo de 2024.

Profesor a cargo de la sesión “Memoria de la emigración armenia en México” (120 minutos) dentro de la asignatura de Historia de América II del Grado en Historia (4º curso). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 8 de marzo de 2022.

Profesor a cargo de tres sesiones sobre diásporas y fenómenos transnacionales del curso de graduación de Relaciones Internacionales del Centro Universitario de las Facultades Metropolitanas Unidas de São Paulo (FMU-SP), Brasil, 22 y 26 de abril de 2019.

Profesor a cargo de la sesión “El genocidio armenio” impartida dentro del curso “Cultura y Globalización”, Licenciatura en Relaciones Internacionales, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, 29 de octubre de 2018.

Profesor a cargo de la sesión “Archivos fotográficos Institucionales” (duración 4 horas) del *Taller sobre Archivos históricos y documentales*, Maestría en Ciencias Sociales, especialidad en Estudios Rurales, generación 2017-2019, Centro de Estudios Rurales, El Colegio de Michoacán, Zamora, lunes 5 y martes 6 de marzo de 2018.

Profesor a cargo de la sesión “Los kurdos y el Kurdistan” impartida dentro del curso “Cultura y Globalización”, Licenciatura en Relaciones Internacionales, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, 27 de febrero de 2018.

Profesor a cargo de la sesión “El evangelismo en América Latina” impartida dentro del curso América Latina, Licenciatura en Relaciones Internacionales, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, 20 de febrero de 2018.

Profesor a cargo de la sesión “Investigación para hacer una curaduría histórica”, sesión del Curso del Verano Científico XXII, Programa Delfin “Antropología Visual y Migración, CIESAS-DF-Seminario de Estudios sobre el Barrio de La Merced (duración ocho horas), 20 y 27 de julio de 2017

Profesor a cargo de la sesión “Introducción a la investigación visual en archivos capitalinos”, sesión del Curso del Verano Científico XXII, Programa Delfin “Antropología Visual y Migración, CIESAS-DF-Seminario de Estudios sobre el Barrio de La Merced (duración ocho horas), 7 y 13 de julio de 2017

Profesor a cargo de la sesión “Estrategias metodológicas para la investigación de grupos extranjeros en México. El uso de archivos y herramientas audiovisuales”, como parte del Seminario de Especialización 1 de la línea Cultura y Poder, segundo cuatrimestre del Doctorado en Historia, CIESAS-Peninsular, 17 de marzo de 2017.

Profesor a cargo de la sesión “El Genocidio armenio”, del curso *Medio Oriente y el Cáucaso* (duración dos horas y media), en El Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México, 29 de julio de 2016.

Profesor a cargo de la sesión “Introducción a la investigación visual en archivos capitalinos”, sesión del Curso del Verano Científico, Programa Delfin “Antropología e Imagen”, CIESAS-DF (duración seis horas), 5 y 11 de julio de 2016.

Profesor a cargo del Taller, Seminario de Estudios sobre el Barrio de La Merced, Sinagoga Histórica de Justo Sierra, México, D.F., (duración 4 horas), 2 de marzo de 2016.

Profesor a cargo de las sesiones “Armenia y las iglesias cristianas de oriente” y “A cien años del Genocidio armenio” (duración 6 horas) en el Diplomado “Medio Oriente” en la Facultad de Humanidades de la Universidad Anáhuac, Huixquilucan, Edo de México, 8 y 15 de enero de 2016.

Profesor a cargo de la sesión “Armenia, una herida abierta: Vicisitudes de una exposición sobre el genocidio armenio” como parte del II Ciclo del Seminario de curaduría de colecciones etnográficas, Museo Nacional de las Culturas, México, D.F., 29 de septiembre de 2015.

Profesor a cargo de la sesión-Conferencia “Desarrollo del guion curatorial de la Exposición temporal: Armenia, una herida abierta”, en el marco de la materia Museografía y Museología, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 26 de agosto de 2015.

Profesor a cargo de la sesión “Introducción a la investigación en archivos mexicanos”, sesión del Curso del Verano Científico, Programa Delfin “Antropología e Imagen”, CIESAS-DF (duración cuatro horas), 23 de julio de 2015.

Profesor a cargo de la sesión “Archivos fotográficos Institucionales” (duración 2 horas) del *Taller sobre Archivos históricos y documentales*, Maestría en Ciencias Sociales, especialidad en Estudios Rurales, generación 2014-2016, Centro de Estudios Rurales, El Colegio de Michoacán, Zamora, Martes 24 de marzo de 2015.

Profesor a cargo de la sesión “Introducción a las Fuentes y Archivos Visuales”, sesión del Curso del Verano Científico, Programa Delfin “Antropología e Imagen”, CIESAS-DF (duración cuatro horas), 25 de junio de 2014.

Profesor a cargo de la sesión “Genocidios. Ocultos, olvidados, falsamente imputados” (duración 3 horas), Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, ciudad de México, 12 de febrero de 2014.

Profesor adjunto del curso “*Introducción a las Ciencias Sociales*” (1er semestre, duración 64 horas), Licenciatura en Ciencias Ambientales, Semestre 2013-1, Grupo 7111, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México. Agosto-diciembre de 2012.

Profesor a cargo del taller “Metodologías audiovisuales” (duración 4 horas) del *Seminario de Investigación III. Redacción de anteproyecto*, del doctorado integral en Antropología Social generación 2011-2017, Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán, Zamora, viernes 8 de junio de 2012.

Profesor a cargo de la sesión “Testimonio y genocidio en el cine documental” (duración 4 horas) del curso *Estado, Violencia y Legalidad* del doctorado integral en Antropología Social generación 2011-2017, Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán, Zamora, miércoles 6 de junio de 2012.

Profesor a cargo de la sesión “Fondos y Archivos fotográficos” (duración 3 horas) del *Taller sobre Archivos históricos y documentales*, Maestría en Ciencias Sociales, especialidad en Estudios Rurales, Centro de Estudios Rurales, El Colegio de Michoacán, Zamora, miércoles 21 de marzo de 2012.

## DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

### Exposiciones

(2016) **Curador, Guión museográfico e Investigación histórica** para la Exposición etnográfica “*Armenians of Mexico*”, The Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan, Armenia, 13 de junio al 2 de julio 2016.

(2016) **Curador, Guión museográfico e Investigación histórica** para la Exposición *Armenia, an open wound*, Brand Library, Glendale, California, 16 abril – 11 de junio de 2016.

(2015) **Curador, Guión museográfico e Investigación histórica** para la Exposición *Centenario del genocidio armenio*, Sala Nezahualcóyotl, Ciudad de México, 15 de mayo - 10 de junio de 2015.

(2015) **Curador** Exposición *Armenia, una herida abierta*, Museo Memoria y Tolerancia, Ciudad de México, 16 abril – 18 de julio de 2015.

(2015) **Guión museográfico e Investigación histórica** para la Exposición *Armenia, una herida abierta. A 100 años del Genocidio Armenio*, Museo Memoria y Tolerancia, 16 abril – 18 de julio de 2015.

### Libros de Divulgación

(2017) **Autor**, “Don Jacobo Harootián, Zumpango del Río y la Revolución Mexicana”, H. Ayuntamiento de Eduardo Neri, Zumpango del Río, Guerrero, 2017. 16 pp.

(2015) Textos e Investigación histórica del libro-catálogo “Armenia. Una herida abierta”. Museo Memoria y Tolerancia, México, septiembre 2015, 77 pp., México D.F.

### Podcast

(2017) **Autor**, “¿Cuál es la relación entre la fotografía y la investigación social?”, de la serie “Al micrófono. Nuestros investigadores responden”. Proyecto de Victoria Novelo, Carlos Antaramián e Isaac García, *Divulgación de planes científicos del CIESAS por medios audiovisuales*, transmitido en Radio Educación, septiembre de 2017.

(2017) **Autor**, “Análisis de la respuesta de Azerbaiyán al referéndum constitucional en la República de Nagorno Karabagh”, Radio Educación, marzo de 2017. <http://www.e-radio.edu.mx/Noticiarios-pulso/Referendum-constitucional-en-Nagorno-Karabaj>

(2017) **Autor**, “Cobertura del referéndum constitucional en la República de Nagorno Karabagh”, Radio Educación, febrero de 2017. <http://www.e-radio.edu.mx/Noticiarios-pulso/Cobertura-del-referendum-en-Nagorno-Karabaj>

(2017) **Autor**, “Análisis del referéndum constitucional en la República de Nagorno Karabagh”, Radio Educación, febrero de 2017. <http://www.e-radio.edu.mx/Noticiarios-pulso/Clima-de-tension-entre-Azerbaiyan-y-Nagorno-Karabaj#>

(2017) **Coordinación y producción** (con Victoria Novelo e Isaac García) de la serie “Al micrófono. Nuestros investigadores responden”. Proyecto de 14 podcast de *Divulgación de planes científicos del CIESAS por medios audiovisuales*, febrero de 2017.

(2016) **Autor**, “Jacobó Harootián, un armenio en la Revolución Mexicana”, Radio Educación, 4’17 min. Noviembre de 2016. <http://www.e-radio.edu.mx/Noticiarios-pulso/Jacobo-Harootian-un-armenio-en-la-Revolucion-Mexicana>

(2016) **Entrevista**, “En aniversario 106 de la Revolución Mexicana; la participación de extranjeros como el militar armenio Jacobó Harootián”, Radio Educación, noviembre de 2016. <http://www.e-radio.edu.mx/Noticiarios-pulso/En-aniversario-106-de-la-Revolucion-Mexicana-la-participacion-de-extranjeros-como-el-militar-Armenio>

(2016) **Autor**, Cobertura de la visita del Papa a Armenia, Radio Educación, (primera 2’27 min, segunda 2’25 min), Junio de 2016.

(2016) **Coordinación y producción** (con Victoria Novelo e Isaac García) de la serie “Al micrófono. Nuestros investigadores responden”. Proyecto de 14 podcast de *Divulgación de planes científicos del CIESAS por medios audiovisuales*, febrero de 2016.

(2015) **Autor**, “Armén Ohanián. La bailarina de Shamajá en México” Radio Educación, 7’37 min. Octubre de 2015. <http://www.e-radio.edu.mx/Noticiarios-pulso/Armen-Ohanian-la-Danzarina-De-Shamaka>

(2015) **Autor**, “La Palabra silenciada”, discurso para abrir la Exposición *Armenia. Una herida abierta. A cien años del genocidio armenio*. En el Museo Memoria y Tolerancia. Radio Educación, 6 min. Abril de 2015.

## Video-documentales

**Realizador** “TijuanArmenia” *Los armenios en Tijuana*” Dignicraft / CIESAS, 2019. 28 min. Para ver avances en línea: <http://vimeo.com/185098466> password: armenio stj.

(2013) **Productor Ejecutivo** “*Hacer Tuba en México y Filipinas*” (realización Paulina Machuca), El Colegio de Michoacán, Ayuntamiento de Colima, Archivo Histórico del Municipio de Colima, 2013, 47 min.

(2012) **Realizador** “*Los armenios en La Merced*” El Colegio de Michoacán, UACM, UAM, SEDEREC, 2012. 59 min. (realizador).

<http://www.youtube.com/watch?v=zEx7Pdo6C4E&list=UUTRI-tSP8xH8ZwwdF-ULe9w&index=6&feature=plcp>

(2011) “*Perry, Kharpert*” Animación tridimensional de un poblado armenio en 1914, (realizador en colaboración con Nery Prado), El Colegio de Michoacán, A.C. 2011. 4 min. <http://www.youtube.com/watch?v=jEqqdlxWvCo>

(2006) “*La calidad es nuestra, la intoxicación... ¡de usted!*” (Video informativo sobre la investigación de José Luis Seefoó en colaboración con Álvaro Fernández y Nelly Calderón) El Colegio de Michoacán, A.C., Zamora, 2006. 15 min.

(2005) “*Pepe Lameiras, un etnólogo apasionado*” (Diaporama en colaboración con Nelly Calderón) El Colegio de Michoacán, A.C., Zamora, octubre 2005. 15 min.

