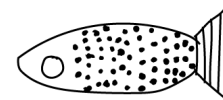




# Línea de generación y aplicación del conocimiento

PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL





### **INSAURREALDE CABALLERO, MIRTA ASUNCIÓN**

- Vínculos entre materia e imagen en el arte virreinal
- Estudio tecnológico de la Virgen de Guadalupe, Catedral de Santiago de Compostela
- Tres siglos de arte del grabado (XVI-XVIII): estampa y cultura visual en Andalucía y su impacto en el Nuevo Mundo. Nuevos enfoques. Ref.: PID2019-104433GB-I00. I+D+I. Generación del conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico.
- Estudio y conservación de la serie de “Vida de la Virgen” de Miguel Cabrera en el Museo de América



### **BOJÓRQUEZ QUINTAL, JESÚS EMANUEL DE ATOCHA**

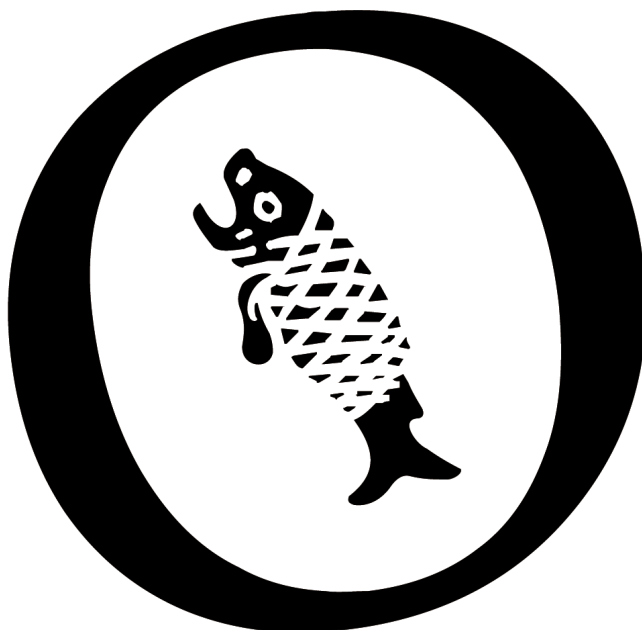
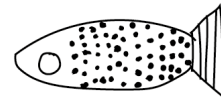
- Diseño de nuevos productos de restauración a partir de la caracterización de materiales orgánicos empleados en la factura de bienes culturales
- La diseminación de plantas a través de las monarquías ibéricas (siglos XVI-XVIII)



### **MEZA OROZCO, OCTAVIO ALEJANDRO**

- Diagnóstico y conservación del Fondo Especial de la Biblioteca "Luis González", El Colegio de Michoacán, A.C.





LABORATORIO DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO  
DEL PATRIMONIO

